



# Harmony of Contrasts

## הרמוניה של ניגודים

הפילוסופיה של עיצוב הג'פנדי

יש רגע אחד ביום שאני מחכה לו יותר מכל: הרגע שבו הדלת נסגרת מאחוריי, והשקט של הבית עוטף אותי. בעולם שבו הכל קורה מהר מדי, הבית הפך ממקום פונקציונלי למקלט.

כשאני חוקרת מרחבים שמצליחים לייצר את השלווה המיידית הזו, התשובה לרוב נמצאת ב'ג'פנדי' (Japandi) - פילוסופיה אדריכלית המפגישה בין הדיוק היפני לאיפוק והחמימות הסקנדינבית. זהו סגנון שמקדש את החלל הריק, ומזכיר לנו ש"פחות הוא הרבה יותר".

התפיסה הזו הנחתה אותי ביצירת "דיונות שקטות". לא חיפשתי דרמה ויזואלית, אלא תדר של רוגע. קומפוזיציה שזורמת בתנועה רכה של גלי חול ואבן טבעית, שנועדה, פשוטו כמשמעו, להוריד את הדופק.

כליאת הטקסטורה האדמתית הזו תחת זכוכית אקסטרה-קליר יוצרת את הניגוד המושלם: הברק הקריסטלי והקר משחק עם החמימות הטבעית, ומוסיף ממד של יוקרה נצחית לשקט של החדר.

*V. Hasson*

### | ROCO TIP |

**שיווי משקל של חומרים** הסוד לעיצוב ביופילי אלגנטי טמון באיזון שבין הפראי למהוקצע. הכנסת אלמנטים מהטבע הביתה (עלים, ענפים או אבן) עלולה לעיתים להרגיש כבדה. כדי להעניק למראה תחכום מודרני, מקמו את האלמנטים האורגניים בסמוך לחומרים "קרים" ומשקפי אור, כמו זכוכית קריסטלית. השילוב הזה יוצר דיאלוג מרתק: מצד אחד חיבור שורשי לאדמה, ומצד שני - קלילות, אור ויוקרה.